**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о национальном просветительском фотоконкурсе «Знание.Россия»**

1. **Общие положения**

1. Фотоконкурс «ЗНАНИЕ.РОССИЯ - НАРОДЫ РОССИИ» (далее –Конкурс) проводится в рамках ЭтноИнтеграционного проекта «ЗНАНИЕ о народах России» для создания условий для реализации творческого потенциала нации.

1.2. Организаторы Конкурса:

Общество с ограниченной ответственностью «Гильдия межэтнической журналистики». Юридический адрес: 127015, г. Москва, ул. Правды, д.23, ком. 17, ИНН 7713605925, ОГРН 1067761544707. (далее – Организатор)

1.3. Официальный сайт Конкурса: https://fotoznanie.ru/ (далее – Сайт).

1.4. Адрес электронной почты Организатора: deti@nazaccent.ru

1.5. Конкурс реализуется при поддержке Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание», Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – Партнёры).

1.6. Партнерами Конкурса могут выступать государственные, частные общественные организации всех уровней, осуществляющие ресурсную (техническую, организационную, экспертную, информационную) и иную поддержку Конкурса.

1.7. Для достижения целей и решения задач Конкурса допускается привлечение Организатором третьих лиц.

1.8. Расходы, связанные с реализацией Конкурса, осуществляются из целевых денежных средств (гранта), предоставленной Президентским Фондом культурных инициатив и за счёт софинансирования средств Организаторов Конкурса и его Партнёров.

1.9. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки проведения Конкурса, требования к участникам, условия участия в Конкурсе, требования к Конкурсным работам, информацию об экспертном совете Конкурса, порядке оценки Конкурсных работ и определения победителей Конкурса.

**2. Термины и определения**

2.1. Для осуществления целей настоящего Положения используются следующие основные термины и определения:

**Участники Конкурса** – гражданине РФ в возрасте от 14 лет, зарегистрированные в качестве участников конкурсного отбора на Сайте (далее – Участники, Участники Конкурса).

**Конкурсная работа** – фотография или серия фотографий Участников Конкурса, размещенная на Сайте Конкурса, соответствующая требованиям п.6 настоящего Положения.

**Фотография** — цифровой файл, размещенный Участником на Сайте, соответствующий требованиям п.6 настоящего Положения.

**Серия фотографий –** от 5 до 10 фотографий, концептуально связанных между собой, общей темой и одним тем же способом редактирования.

**Экспертный совет** – группа экспертов, состоящая из партнеров Конкурса представителей органов власти, фотографов или экспертного сообщества (не менее 7 человек) и оценивающая Конкурсные работы на Полуфинале и Финале Конкурса (далее – Совет);

**Эксперт**– член Совета, обладающий необходимыми компетенциями в области культуры, медиа, фотографии, а также лидеры общественного мнения;

**Этапы конкурса** – период времени, в течение которого реализуется часть Конкурса, по своему характеру и результатам, отличающаяся от предыдущих и последующих частей Конкурса.

**Финалист** – Участник Конкурса, который прошел все этапы Конкурса, вошел в число 60 лучших авторов Конкурсных работ в каждой номинации Конкурса.

**Победитель** – Участник Конкурса, который прошел все этапы Конкурса, и был выбран лучшим автором в каждой номинации Конкурса. Победитель награждается памятными дипломами и подарками.

**Фотовыставка** – это мероприятие, на котором представлены работы финалистов Конкурса.

**3. Цель и задачи Конкурса**

3.1. Цель Конкурса:

* Популяризация знаний о культуре России как великой страны, а также сохранении исторического и культурного наследия. Закрепления у молодёжи понимания общероссийской гражданской идентичности через фотоискусство;
* Популяризация и продвижение традиционных ценностей и культурной самобытности многонационального народа России через фотографии участников в виде просветительской деятельности в Российской Федерации;

3.2. Задачами Конкурса являются:

* Выявление и поощрение молодых и перспективных фотолюбителей, а также оказание им помощи в развитии через поддержку организаторов;
* Проведение комплексной многоступенчатой экспертной оценки Участников Конкурса, основанной на использовании взаимодополняющих методов, позволяющих оценить реальные качества и компетенции Участников Конкурса.

**4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс состоит из следующих этапов:

* **Регистрация участников с 21 июля по 30 августа 2025 года.** Участник Конкурса регистрируется на Сайте и размещает свои Конкурсные работы, соответствующие номинациям Конкурса согласно п.7. настоящего Положения;
* **Формирование и утверждение экспертного совета Конкурса с 15 августа по 1 сентября 2025 года**. Организация работы экспертного сообщества Конкурса, утверждение состава, разработка регламента работы;
* **Проведение оценки конкурсных работ с 1 по 15 сентября 2025 года.** Из числа присланных работ определяются лучшие Конкурсные работы, получившие высшие баллы. Отбор до 60 (шестидесяти) лучших Конкурсных работ во всех номинациях Конкурса.

4.2. Дата и место проведения церемонии награждения Финалистов и торжественного открытия фотовыставки будет объявлена не позднее 25 октября 2025 года на Сайте.

**5. Участники Конкурса**

5.1**.** К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации и лица, проживающие на территории Российской Федерации, на момент регистрации, возраст которых составляет от 14 лет (включительно).

5.2. Для того, чтобы стать Участником Конкурса необходимо выполнить следующие условия:

* пройти регистрацию на Сайте (в разделе «Принять участие» в срок, указанный на Сайте (в разделе «Условия конкурса»);
* загрузить авторскую фотографию по номинациям, указанным в п. 7 настоящего Положения;

5.3. Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию в соответствии с установленной формой регистрации. Указание недостоверной информации в анкете является основанием для дисквалификации Участника.

5.4. Каждый Участник может зарегистрироваться на Конкурс только однократно. Многократная регистрация одного лица не допускается.

5.5. Участник Конкурса предоставляет Организатору Конкурса право обнародования на Сайте и страницах официальных социальных сетей Организаторов и Партнёров Конкурсных работ Участника.

5.6**.** Основаниями для исключения из Конкурса могут являться:

* подача Участником заявления об исключении его из Конкура;
* предоставление подложных документов или заведомо ложных сведений о себе при заполнении анкеты, загрузки чужих фоторабот;
* публикация сведений и данных, нарушающих действующее законодательство Российской Федерации;
* нарушение прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности, используемые Участниками Конкурса;
* размещение в личных социальных сетях Участника призывов к экстремистской деятельности, публичных побуждений, обоснование или оправдание экстремизма, социальной, расовой, национальной или религиозной розни, унижение национального достоинства, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или другим поводам, пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, сходной с нацистской атрибутикой или символикой до степени их смешения;
* размещение на Сайте или официальных страницах социальных сетей Организаторов, на личных страницах в социальных сетях посредством текстовых сообщений, графических и/или видеоизображений или иным способом информации, содержание которой является оскорбительным;
* публикация ложной, дискредитирующей информации о Конкурсе и его участниках или гражданах, осуществляющих поддержку Участников.

**6. Требования к Конкурсным работам Участника Конкурса**

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, соответствующие задачам и номинациям Конкурса, сделанные не ранее 1 января 2000 года.

6.2. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке, включающей в себя: ФИО автора; авторское название фото; год создания фотографии. Объем текста не должен превышать 500 символов.

6.3. Конкурсные работы должны быть представлены в виде цифровых файлов (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения), формат JPEG.

6.4. Разрешение снимков — не менее 1600х2000 пикселей (200 точек на дюйм). Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Работы с меньшими параметрами могут быть допущены к участию при условии достаточной четкости изображения. Работы с меньшим разрешением могут быть допущены к участию, при условии достаточной чёткости изображения по решению Организатора.

6.5. Фотография должна иметь расширение только jpg, jpeg. От одного участника принимается не более трёх работ.

6.6. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. По запросу Организатора, автор обязуется предоставить исходник конкурсной фотографии без какой-либо обработки. Разрешается незначительная обработка снимков, включая коррекцию баланса белого и контраста, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, HDR. Сшитые панорамные снимки, сделанные с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности. Мультиэкспозиция не допускается. Сведения о характере обработки, которую прошли конкурсные фотографии, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

6.7. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

6.8. В случае невыполнения требований, изложенных в п. 6 настоящего Положения, Организатор конкурса вправе исключить фотографию из числа Участников Конкурса.

6.9. Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

Организатор оставляет за собой право не отвечать на заявку, если она не соответствует требованиям.

**7. Номинации Конкурса**

7.1 Заявку на участие в Конкурсе можно подать в одной или нескольких номинациях:

7.1.1. «ДЕТИ РОССИИ»

Номинация о преемственности поколений, красоте и многообразии культур народов России.

7.1.2. «САМОБЫТНАЯ РОССИЯ: ПРЕДМЕТЫ И ПЕЙЗАЖИ»

Номинация о вещах, отражающих культуру и традиции народов нашей страны, а также о российской природе и её связи с этносами.

7.1.3. «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»

Номинация о сохранении и возрождении национальных культурных традиций через обращение к истокам традиционных народных культур, народному танцу.

7.1.4. «НАЦИОНАЛЬНЫЕ СВАДЬБЫ»

Номинация о продвижении традиционных семейных ценностей.

7.1.5. «СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ» посвящённая героям нашей страны разных национальностей, изменивших историю и внёсших большой вклад на благо страны и общества

7.2. Участник имеет право направить не более трёх фотографий в каждую из номинаций.

**8. Оценка работ. Порядок определение победителей Конкурса**

8.1. Первичная оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется членами экспертного Совета. Список членов Совета публикуется на Сайте не позднее 1 сентября 2025 года. Каждый эксперт оценивает Конкурсные работы по пятибалльной шкале.

8.2. Совет оценивает Конкурсные работы, принятые Организатором, в соответствии с требованиями и установленными критериями согласно п.8.3. настоящего Положения.

8.3. Эксперты Совета оценивают представленные на Конкурс работы по следующим критериям:

− раскрытие темы в выбранной Участником номинации;

− художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет). В соответствии с методическими рекомендациями, указанными в приложении №1 к настоящему Положению.

− соответствие тематике Конкурса и номинациям;

− художественность и оригинальность. Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью;

− техническое качество. Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересеченным), не иметь значительного уровня шума;

8.4. На заседании члены Совета открытым голосованием отбирают до 15 (пятнадцати) лучших Конкурсных работ в каждой из номинаций. Информация о прошедших Конкурсных работах в Финал вносится в протокол заседания Совета.

8.5. Организатор Конкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съёмки Участникам, чьи Конкурсные работы вышли в Финал.

8.6. Организатор Конкурса уведомляет авторов Конкурсных работ о том, что они вышли в Финал, размещая на Сайте соответствующую информацию.

8.7. Окончательную оценку присланным Конкурсным работам, вышедшим в Финал Конкурса, даёт экспертный Совет. Члены экспертного совета подводят итоги Конкурса и определяют его победителей: по одному победителю и двум лауреатам, в каждой номинации.

8.8. По итогам Конкурсного отбора формируется протокол экспертного Совета, с указанием победителей и лауреатов, а также списком работ, допущенных к участию в фотовыставке «ЗНАНИЕ.РОССИЯ – НАРОДЫ РОССИИ»

8.9. Члены Совета вправе переводить Конкурсные работы, прошедшие в Финал Конкурса, из одной номинации в другую.

8.10. Выход Конкурсных работ в Финал не является обязательным условием экспонирования работы на выставках.

8.11. Результаты Конкурса публикуются на Сайте. В каждой номинации выбирается 1 победитель и 2 лауреата. Каждый из них награждается памятными дипломами об участии в Конкурсе и подарками

**9. Лицензионное соглашение Участника Конкурса**

9.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что:

9.1.1. Является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя представленных на Конкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, передаваемых Организатору в соответствии с разделом 9 настоящего Положения и позволяющим Участнику Конкурса передать соответствующий объём прав Организатору;

9.1.2. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором и Партнёрами Конкурса фотографий;

9.1.5. Если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, Организатор будет привлечен к ответственности, то Участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. В номинациях, предусматривающих портретную съёмку, Участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии);

9.1.7. В случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фотографий, Участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организатору

9.2. Законный представитель несовершеннолетнего Участника Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка – автора представленных Конкурсных работ.

9.3. Авторское право на фотографии, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

9.4. Принимая участие в Конкурсе, Участник безвозмездно, предоставляет Организатору и Партнёрам Конкурса право на использование ими фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе: изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, публичный показ фотографий, то есть любая демонстрация оригинала или фрагмента фотографий непосредственно либо на экране, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц.

9.5. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

9.6. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Организатору, который, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

9.7. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки фотографий Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор и Партнёры Конкурса будут обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.8. Участник Конкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять Участнику Конкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.

9.9. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Организатор не несёт ответственности перед Участниками Конкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

9.10. Участник Конкурса соглашается с тем, что фотографии Участников Конкурса вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Организатором.

9.11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать фотографии Участников Конкурса, – срок действия исключительного права Участника Конкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на Сайт.

9.12. Загружая Конкурсные работы на Сайт, Участники автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс работ в уставных целях Организатора, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.13. Загрузка Конкурсных работ на Сайт подтверждает, что Участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.14. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Организатором строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Конкурса, популяризацию Конкурса.

**10. Заключительные положения**

10.1. Участие в Конкурсе (факт регистрации на Сайте) означает:

10.1.1 Полное и безоговорочное принятие Участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;

10.1.2. Принятие Участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

10.1.3. Согласие на обработку персональных данных Участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

10.1.4. Согласие на использование Организатору представленных на Конкурс (загруженных на Сайт) фотографий в уставных целях.

10.2. Решения Экспертного Совета является окончательным и пересмотру не подлежат.

10.3. Организатор Конкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертного Совета.

10.4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

10.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

Приложение № 1

к Положению об организации

и проведении

Всероссийского фотоконкурса «Знание.Россия – Народы России»

**Методические рекомендации по оценке Конкурсных работ**

**Критерии оценки Конкурсных работ Участников Конкурса для Экспертной комиссии**

1. Каждая Конкурсная работа оценивается минимум 3 (тремя) независимыми друг от друга членами Экспертного Совета (далее – Эксперт).

2. Конкурсная работа Участников, несоответствующие техническим требованиям, обозначенным в Положении о Конкурсе, не допускаются до экспертной оценки по заданным критериям.

3. Эксперт Конкурса оценивает каждую Конкурсную работу по 3 (трём) критериям, присваивая каждому из них от 1 до 5 баллов. Общая оценка Эксперта Конкурса рассчитывается как сумма баллов, присвоенных Конкурсной работе   
по каждому из критериев.

4. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое значение итоговых баллов, присвоенных Конкурсной работе каждым из Экспертов, проводивших её оценку.

5. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 1 до 5 баллов) по критериям оценки Конкурсной работы (критерии оценки Конкурсной работы указаны в п. 7 Положения о Конкурсе).

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Раскрытие темы в выбранной номинации | |
| 5 | Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично»:  –  Конкурсная работа демонстрирует, что сюжет фотографии, соответствует заданной номинации;  –  Работа вызывает чувство восхищения и гордости за свою страну;  –  Конкурсная работа передает смысл через композицию, фокус, фокусное расстояние, тон и свет. |
| 4 | Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо»:  – Конкурсная работа демонстрирует, что сюжет фотографии, соответствует заданной номинации;  – Конкурсная работа вызывает чувство восхищения;  – Учтены: построение композиции, фокуса, фокусное расстояние, тон и свет. |
| 2-3 | Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно»:  – Конкурсная работа не ярко демонстрирует, что сюжет фотографии, соответствует заданной номинации;  –  Фотографии не вызывают чувство восхищения и гордости, но вызывает положительное восприятие изображения. |
| 1 | Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно»:  – Конкурсная работа не соответствует задачам и выбранной номинации. |
| 2. Художественный и технический уровень | |
| 5 | Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично»:  – Технические требования к Конкурсной работе соблюдены;  – Конкурсная работа отличается оригинальностью исполнения и мастерством выполнения фотографии. |
| 4 | Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо»:  – Технические требования к Конкурсной работе соблюдены;  – Конкурсная работа отличается оригинальностью исполнения. |
| 2-3 | Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно»:  – Технические требования к Конкурсной работе соблюдены;  – Конкурсная работа не отличается оригинальностью исполнения и мастерством выполнения фотографии. |
| 1 | Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно»:  – Конкурсная работа не соответствует техническим требованиям;  – Изображения неясные, нечёткие, не отвечают эстетическим требованиям. |